

# 庸報

部宣中 部政內  
證記登  
字中字警  
號七九二一 號五九六  
號四十二百八千二第  
分四洋傳張大三報本日今

## 贛匪已化整為零

### 定二個月內肅清

張學良即出發鄂東視察  
汪在上海談華北難樂觀

### 昨夜汪由滬返京

【南京三日專電】贛匪經中央卅萬大軍包圍堵剿，復封鎖食鹽糧秣，並派遺飛機偵察轟炸，匪區日漸縮小。前為贛省剿匪總指揮部，現大部被中央軍收復。匪所盤踞者僅瑞金南都六五縣。匪又因粵省之南粵軍及湘之西粵軍，聞之將肅清，惟贛省之贛匪，張學良即出發鄂東視察。預料三個月內可告完全肅清。另據漢口電：張學良即出發鄂東視察。預料三個月內可告完全肅清。另據漢口電：張學良即出發鄂東視察。預料三個月內可告完全肅清。

【南京三日專電】汪精衛偕曾仲鳴二日晨七時在南翔下車，換乘汽車返寓。汪即邀諸醫到寓診治肝病，並檢驗身體。旋出外訪友，午後五時半在寓招待新聞界，當晚返京。

【上海三日專電】汪精衛偕曾仲鳴二日晨七時在南翔下車，換乘汽車返寓。汪即邀諸醫到寓診治肝病，並檢驗身體。旋出外訪友，午後五時半在寓招待新聞界，當晚返京。

【南京三日專電】汪精衛偕曾仲鳴二日晨七時在南翔下車，換乘汽車返寓。汪即邀諸醫到寓診治肝病，並檢驗身體。旋出外訪友，午後五時半在寓招待新聞界，當晚返京。

## 國軍克洋溪

錢江之匪亦被擊退  
殘匪兩師竄永新  
禾山等處，我各方大軍，現正部署圍剿中。

## 整頓學風

當注重生產教育  
「五四」以後學風太壞

【南京三日專電】教育部為整頓學風，特令各省教育廳，應注意學生之生活，並注重生產教育。教育部認為「五四」以後，學風太壞，學生生活不檢點，且不注意生產教育。現已令各省教育廳，應注意學生之生活，並注重生產教育。教育部認為「五四」以後，學風太壞，學生生活不檢點，且不注意生產教育。現已令各省教育廳，應注意學生之生活，並注重生產教育。

## 學子繼續努力

忠職 渡此難關  
定今日返津

【本市消息】某主事于學忠赴津視察，並與各機關負責人接洽。定今日返津。

【北平消息】某主事于學忠赴津視察，並與各機關負責人接洽。定今日返津。

## 北平亦發現

### 摩登破壞團

工作地為劇院影院  
時髦男女當頭棒喝

## 盜大國美

線哨察警破突  
路血開打

【中央社開州電】美商在開州被劫，損失慘重。警方已派員調查，並加強巡邏。

## 江馬達損壞

### 昨降溫州

【上海三日專電】江馬達機今日由馬達起飛，因馬達損壞，在溫州降落。駕駛人許成榮受傷，已入醫院。

## 將赴歐考察

【南京三日專電】區壽年二日由南昌來京，區對本報記者談，赴歐考察，定三日赴北平，料理私事。

【南京三日專電】區壽年二日由南昌來京，區對本報記者談，赴歐考察，定三日赴北平，料理私事。

【南京三日專電】區壽年二日由南昌來京，區對本報記者談，赴歐考察，定三日赴北平，料理私事。

【南京三日專電】區壽年二日由南昌來京，區對本報記者談，赴歐考察，定三日赴北平，料理私事。

## 已派專員密查

### 京婦女會援李淑雲

【南京三日專電】京婦女會援李淑雲，已派專員密查。李淑雲為京婦女會成員，因某事被援。

## 聯美國以對蘇俄

遠東局勢現為四角關係  
法報分析日本政策

【中央社巴黎一日電】法報分析日本政策，認為日本在遠東之行動，將影響國際局勢。法報認為日本在遠東之行動，將影響國際局勢。

## 物證堪研究

### 艾女士赴滬

【南京三日專電】艾女士赴滬，物證堪研究。艾女士為某案之當事人，其物證將由警方研究。

## 艾女士赴滬

【南京三日專電】艾女士赴滬，物證堪研究。艾女士為某案之當事人，其物證將由警方研究。

【南京三日專電】艾女士赴滬，物證堪研究。艾女士為某案之當事人，其物證將由警方研究。

【南京三日專電】艾女士赴滬，物證堪研究。艾女士為某案之當事人，其物證將由警方研究。

【南京三日專電】艾女士赴滬，物證堪研究。艾女士為某案之當事人，其物證將由警方研究。

## 艾女士赴滬

### 物證堪研究

【南京三日專電】艾女士赴滬，物證堪研究。艾女士為某案之當事人，其物證將由警方研究。



# 黑籍同胞預防調驗

自前次發生調驗後，黑籍同胞，多感不安，現據有關機關，特將預防調驗之程序，及應注意之事項，刊布如下，以供參考。

## 陳博公在中央紀念週報告

### 統制經濟問題

政策堅決機關單純  
情況明瞭政府一致  
幾個先決條件

【中央社廣州一日路透電】粵省領袖近仍繼續實行粵省三年計劃，兼信粵省近因經濟恐慌，復因與港方銀行界借款談判之失敗，故目前經濟困難，但對於建設新經濟，設立棉業銀行，仍進行不懈，此項用費，約需五百萬元，目前之軍費有增無減，現在已由每月四百五十萬元增加至五百萬元。

【南京二日中央社電】中央二日晨九時舉行二四四紀念週，到中央委員，陳博公，李次淵，范子遂，陳立夫，方聲濤，鄒魯，馬超俊，李宗仁，克勤，及工作人員等共六百餘人，陳博公報告統制經濟之先決問題，大意謂：統制經濟之實施，現在已不遠矣，其先決條件，在於行政之統一，及財政之統一，此二項條件，必須具備，方能實施，否則統制經濟，將流於形式，而無實質之效果。

## 江蘇現僅六縣 未收復者

重慶區已成匪區 一年來勦匪成績

【南京二日中央社電】江蘇省政府，自抗戰以來，對於剿匪，極為重視，現據該省報告，江蘇全省，現僅六縣，尚未收復，其餘各縣，均已收復，且匪情已漸平靖，一年來，勦匪成績，頗著，現正積極進行，以期全省統一。

【南京二日中央社電】江蘇省政府，現正積極進行，以期全省統一，並加強地方治安，以應抗戰之需要。

【南京二日中央社電】江蘇省政府，現正積極進行，以期全省統一，並加強地方治安，以應抗戰之需要。

【南京二日中央社電】江蘇省政府，現正積極進行，以期全省統一，並加強地方治安，以應抗戰之需要。

## 紀亮到津

【北平一日路透電】紀亮，現已抵津，並與有關方面，商討有關事宜。

## 與律師周孝伯 婚約糾紛太離奇

【南京二日中央社電】與律師周孝伯，婚約糾紛，太離奇，現正由有關機關，進行調查。

## 南雄囚犯要求 准眷屬同居

【南京二日中央社電】南雄囚犯，要求准眷屬同居，現正由有關機關，進行調查。

## 雲織張后皇影電

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

## 兩狀簽字

【南京二日中央社電】兩狀簽字，現正由有關機關，進行調查。

## 筆跡相同

【南京二日中央社電】筆跡相同，現正由有關機關，進行調查。

## 迷離恍惚

【南京二日中央社電】迷離恍惚，現正由有關機關，進行調查。

## 法官稱奇

【南京二日中央社電】法官稱奇，現正由有關機關，進行調查。

【南京二日中央社電】法官稱奇，現正由有關機關，進行調查。

## 雲織張后皇影電

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

## 雲織張后皇影電

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

## 雲織張后皇影電

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

## 雲織張后皇影電

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

## 雲織張后皇影電

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

## 雲織張后皇影電

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

## 雲織張后皇影電

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

## 雲織張后皇影電

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

## 雲織張后皇影電

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

## 雲織張后皇影電

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

## 雲織張后皇影電

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

## 雲織張后皇影電

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

## 雲織張后皇影電

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

## 雲織張后皇影電

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

## 雲織張后皇影電

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

## 雲織張后皇影電

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

## 雲織張后皇影電

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

## 雲織張后皇影電

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

## 雲織張后皇影電

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

## 雲織張后皇影電

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

## 雲織張后皇影電

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

## 雲織張后皇影電

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

## 雲織張后皇影電

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

## 雲織張后皇影電

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。

【南京二日中央社電】雲織張后皇影電，現正由有關機關，進行調查。







# 經濟新聞

## 本市足金不振

每兩較前微落五分

足金  
開盤 二二五  
最高 二二五  
最低 二二五  
收盤 二二五

紗花  
上海棉花平弱  
【上海二日電】紗花平弱，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

上海棉花平弱  
【上海二日電】紗花平弱，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

上海期紗趨跌  
【上海二日電】紗花平弱，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

棉紗市平  
【上海二日電】紗花平弱，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

正頭平淡  
【上海二日電】紗花平弱，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

銅元市下落  
【上海二日電】紗花平弱，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

輔幣市平定  
【上海二日電】紗花平弱，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

## 上海公債堅挺

【上海二日電】上海公債堅挺，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

## 糧食

大米市蕭索  
【上海二日電】糧食市況，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

麵粉市仍昂  
【上海二日電】麵粉市況，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

西河美種仍平  
【上海二日電】西河美種，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

東河長絨尚穩  
【上海二日電】東河長絨，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

白銀協定之由來  
【上海二日電】白銀協定之由來，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

及其與中國之關係  
【上海二日電】白銀協定之由來，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

陳長衡  
【上海二日電】白銀協定之由來，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

日本之正頭  
【上海二日電】日本之正頭，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

在津銷路衰落  
【上海二日電】在津銷路衰落，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

商號已減至二十餘家  
【上海二日電】在津銷路衰落，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

鄂農村經濟烏瞰  
【上海二日電】鄂農村經濟烏瞰，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

外糧輸入以米麥為大宗  
【上海二日電】鄂農村經濟烏瞰，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

日在華之紡織業調查  
【上海二日電】日在華之紡織業調查，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

資本達兩萬萬日元  
【上海二日電】日在華之紡織業調查，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

各地共計四十八工廠  
【上海二日電】日在華之紡織業調查，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

【上海二日電】日在華之紡織業調查，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

【上海二日電】日在華之紡織業調查，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

【上海二日電】日在華之紡織業調查，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

【上海二日電】日在華之紡織業調查，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

【上海二日電】日在華之紡織業調查，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

【上海二日電】日在華之紡織業調查，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

【上海二日電】日在華之紡織業調查，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

【上海二日電】日在華之紡織業調查，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

【上海二日電】日在華之紡織業調查，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

【上海二日電】日在華之紡織業調查，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

【上海二日電】日在華之紡織業調查，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

【上海二日電】日在華之紡織業調查，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

【上海二日電】日在華之紡織業調查，開盤收盤，價格微落，每兩較前微落五分。

### 豐利

### 綢緞莊

## 素軟緞

## 每尺叁毛

由四月四日起

## 春季特別大減價

### 凡士林油膏

種二白黃有

認明且士寶公司為記

謹防偽品冒充

凡士林油膏，具有多種功效，如：止癢、止痛、消炎、生肌、潤膚等。凡有皮膚病者，塗抹此油膏，立見奇效。且士寶公司出品，品質優良，信譽昭著。請認明商標，以免誤購偽品。

### 日在華之紡織業調查

資本達兩萬萬日元

各地共計四十八工廠

調查結果顯示，日在華之紡織業，近年來發展迅速，資本規模不斷擴大，工廠數量不斷增加。這反映了日本對華經濟侵略的加劇，也對我國紡織業的發展構成了嚴重威脅。我們應引起高度重視，加強對日經濟調查，揭露其陰謀，維護國家經濟利益。



音階上有新的嘗試與革新  
爵士音樂影響正統派音樂  
正統派浪漫主義現又復興

樂上的變化除了上面說的，爵士音樂的風行。爵士音樂的一個很可重視的潮流就是爵士音樂的風行。爵士音樂的興起，固然也是由於現代人接受了神祕對刺激的強烈的不正常的要求，它對於古典的美麗方面也下了許多真理的要求。不過爵士樂始終未脫正統派的音樂家認為成功。從爵士樂的確給了歐洲正統音樂家很大的影響，是不可以磨滅的事實。

廿世紀音樂界的一個更大的潮流既是浪漫主義的重興，這當然是指在正確讀一方面，差不多歐洲以外的最偉大的作曲者，如德國的H.Schönberg, Scriabin, and Stravinsky, Debussy, Ravel, Strauss Liszt and Wagner 影響下而生成的，人物。Debussy 的作品是直接描繪自己直接接受的。Schönberg 是由古典主義轉變成浪漫主義的代表。而 Stravinsky 室內樂）作為轉變浪漫主義的代表。而 Stravinsky 以他的特殊的節奏的用法能滿足一種狂熱的心理。

——文之——

有的作家說：「一篇文  
章在他的生活最艱苦的時候，必然能够產生出傑秀的，生活最舒服的時候，同樣的能創造出偉大的」

由鄭振鐸楊丙辰李昆之張壽鏞等七人主編

自去年季張露薇所編《文藝月報》及谷川等所編《文學雜誌》出世後，北平各文藝刊物因沒有着落，就相繼停刊。後來各刊物相繼夭折又呈疲沓沉淪之狀態。迄於鄭師等在北平辦之《文學季刊》，聲勢較大，惟內出頗多丑態(如巴金之反李長之評)，極其減色。因又難有一大型刊物出現，由鄭師、楊四、李長之、張露薇、吳楚鵬、李漢林、林庚七人主編，定名《文學評論》，係文名巨匠(Dickens and Literature)，每月一冊，二百頁左右。第一期將於五月一日出版，內容極其豐富，有某報師之論文，楊四所撰之《文學——又一文藝科學——文字與創作》，李長之之《屠格涅夫》，郭君之《現階段之中國文學運動》，創作甚多。已收到稿者有吳楚鵬、張露薇、李漢林、林庚、張宗麟等人之作品。其生組相繼之篇小說俱為出色。未附書報評論，評者，篇幅甚大，現該社已由北平《大學出版社》付印，隔五月一日前即可創刊出版。總編輯為《北平清華大學出版部》李長之轉文藝評論社。即繼續徵求外來佳作。(斯)

\_\_\_\_\_

兄兒：  
見三月廿七—九「一頁」登  
「清華國文選」一文  
弟名亦蒙高列於上，惶  
過了。弟年日胡里胡塗，  
恐不知弄一時被黨文先生  
捉成  
右候屬實，即請大慈大  
悲，予取消成命，由文人行  
開釋出來，是幸。此頌  
撰成  
弟鄭桂泉  
廿九日自清華

150

流上詩人林茂事甚多，尤以戀，自曉羅荃和尙，歸，擁護女人大成功。唐女士因起愛人，一復華泣，若不能其喜樣的怪物呢！子。因「風流才愛作人」，最足引「革命女性」，有想愛人，便華泣，若不能其喜樣的怪物呢！白。有「香艷」人，最足引「革命女性」，有想愛人，便華泣，若不能其喜樣的怪物呢！不知有無疑其有以「香艷」人，最足引「革命女性」，有想愛人，便華泣，若不能其喜樣的怪物呢！願足。平生逢著，今猶未至。呼一擁護女人大通八件，但亦未呼曰：「打倒廢心要作廢子妻」，曰：「有這樣的」。(也夫)

■行舉馬羅在閏月十年今■

國際  
演劇大  
會將於  
今年十  
月間，  
由意大利  
帝國大  
學出  
名，在  
羅馬召  
集。現  
已向世  
界各國  
之著名  
劇作家  
及演出  
家發出  
請柬，

---

會。其目  
查佈景術  
派與鉅向  
聚項主義  
派。日常  
等之作  
有模型。  
難查最動  
(洛新社)  
莫斯科第  
學已於去  
。蘇聯現  
運動熱情  
均得於廠  
現已產生  
數百人。  
事時。

作者

莫夫……上



派拉蒙新片「坐美」中  
舞女的姿態



爾穆·瓊星明進新司公納華  
...中「來過轉球地富」片新其在...

一九五三年一月四日

天津總分店  
正頭部新貨賤  
法國時花軟絨 每尺二角八  
出品 純毛西服 每套三  
名廠 大褂面毛呢 每尺六角八  
大褂面毛呢 每尺六角八  
陳列總分店二  
歡迎參觀選購

10

足相從十餘載盡得其傳比年  
各埠經驗既富心得益多敬  
爲懷取酬尤務克己同人等

九

總事務所  
天津法租界海大道  
電話 一話

五

10

曉 冬 雪 俱

電煎盤

供爲茶點必有之設備，敝處新  
電咖啡壺電煎盤等，較市間所  
各品爲精美爲價廉。諸君盍往  
購自知與衆不同。

英工部局電務處陳列室啓

電話三三二五十六

冬

中央婦孺委員會張主席趙副  
 主席衛生部中央衛生試驗所  
 廳長曾得特獎一百生  
 冊▲社會局出示保護▲直隸省有見  
 英冊▲山西省委出保護▲天津  
 津冊▲太原警署出示保護▲各  
 濟南展覽會均得優等獎  
 飲食之項(用十元)重者  
 非市上常廣有售假藥編欺  
 年非日類輕者一  
 無片煩  
 生特特

益胎保世

每盒只收四  
 每盒只收六

不鳴則已  
一鳴驚人  
安琪兒舞場  
今節音舞  
古目樂女  
絕翻突強  
調所異然  
以夜古爲  
也游人歡  
良乘幾若  
有燭何夢  
址地國  
飯大民  
店店  
五平券  
角常價

院影電陸光  
一九三四年度  
麗蓮哈惠  
女性的追逐  
作傑平生  
芳草春回依舊綠  
一龍翔鳳舞無此美  
一鳳求凰無此香  
一桃花村無此溫柔  
一影影時時有無如此  
一套滑稽開堂歌舞大  
鉅片

明星大戲院  
俠奇林松續  
班一險驚  
演換夜日天明  
團死敢奸鋤  
拉派 司公 拉派  
大 烈 激 拔 奇 慨 壯 司 蒙 拉  
片 偉 熱 刺 峭 難 懷 悲 公 派  
出 本 年 爾 密 地 席 西 首 導  
品 品 爾 密 地 席 西 首 導  
團 死 敢 奸 鋤 團 死 敢 奸 鋤

影電蝶蛛  
黛麗娥  
錦繡天  
千載難逢一次萬世堪稱無雙  
場夜 場日 場平 場常  
元一七七一五 元一七七一五 元一七七一五 元一七七一五

紐約都市現形記  
滑稽招笑趣味橫生空前罕睹  
Think twice before you  
share a room with a  
night watchman who  
sleeps in the room  
and pays half the rent!

院戲大和春  
李斌 趙南 胡琴  
斌盛 南炳 琴菊  
秦傅 趙南 胡琴  
斌盛 南炳 琴菊

院戲寒廣小  
于劉張蓋  
山紫 曾又 登德 登榮  
花 花 花 花

洋大北  
侯長連馬 王劍幼  
瑞喜 瑞喜 瑞喜 瑞喜

影電安平  
三九歌舞昇平  
三九歌舞昇平

影電明光  
演起天明  
望一兼恐全  
塵切而怖值部  
莫影有香連五  
及片之豐城彩

院戲大景華天  
艷雪梅  
奎永劉  
張梁朱  
發鳴一義小

北河  
林波賈  
城市之光

皇宮中記公司特別啓事  
龍爭虎鬥  
龍爭虎鬥

班舞歌芳羣  
班舞歌芳羣

史老爺  
笑片大會  
笑片大會

美少年  
美少年



### 日本軍政當局 鼓勵民眾到南洋去

將南洋羣島一切景物映出  
值得重視的軍國主義影片  
最近在日租界浪花館上演

最近日租界浪花館公映  
的軍國主義影片，使觀者  
對於南洋羣島的景物，有  
一種新的認識。這影片是  
日本軍政當局，為了鼓勵  
民眾到南洋去，而特製的  
軍國主義影片。影片內容  
，是描寫南洋羣島的風景  
，以及日本軍人在南洋的  
活動。影片在浪花館上演  
以來，深受觀者的歡迎。

### 今晨抵津之百老匯「翠芳歌舞班」



定於五日晚場起在映電影院登臺表演

### 天繡錦 裁新出別舞歌 麗美常異面畫

「繡天」一劇，以新奇之  
歌舞，描寫了天界之生活  
，其內容之豐富，畫面之  
美麗，實為近年來所罕見  
。此劇自開演以來，深受  
觀者之歡迎。

### 嘉波大事記

一九二五年至一九三三年  
嘉波大事記  
一九二五年一月一日，嘉波  
與吉爾斯合演「翠芳歌舞  
班」，在浪花館上演。此  
後，嘉波與吉爾斯之合作  
，日益密切。一九二七年  
一月一日，嘉波與吉爾斯  
合演「天繡錦」，在浪花  
館上演。此後，嘉波與吉  
爾斯之合作，日益密切。

一九二八年一月一日，嘉  
波與吉爾斯合演「天繡錦  
」，在浪花館上演。此後  
，嘉波與吉爾斯之合作，  
日益密切。一九二九年一  
月一日，嘉波與吉爾斯合  
演「天繡錦」，在浪花館  
上演。此後，嘉波與吉爾  
斯之合作，日益密切。

### 分類廣告

遺失聲明：本人遺失  
身分證一張，號碼為  
123456，特此聲明作廢。  
尋人啟事：本人於  
三月三日失蹤，如有  
知下落者，請與  
本人聯繫。

北安利  
新上樓  
座設新  
電話  
二二八七九  
二二七九九  
號六二一路四四路津

### 司旦達

浴室磁件

世界馳名首屈一指之  
司旦達浴室磁件，質  
美堅固耐用，無怪上  
等家庭之採用。且其  
浴室磁件，日見其多  
，君有意自置者，請  
向本公司詢問詳情，當  
樂為奉告。

天津 慎昌洋行

### 北柳病診療所

專治花柳病 皮膚病 性病  
最新法戒煙

主治醫師 劉紹忱

### 北甯鐵路管理局緊要廣告

本局為便利貨物運輸，特  
在天津、北平、保定、石  
家莊等站，設立貨物倉庫  
，以資貯存。凡有貨物  
，欲運往他處者，請向  
本局洽辦。此告。

### 新立中西理髮館

本館設備完善，技術  
精良，收費低廉。歡迎  
光臨。地址：天津路  
123號。

### 郭眉臣大夫

專治內科、外科、婦  
科、兒科。地址：天津  
路123號。

### 意相日常生

本館每日出版，內容  
豐富，歡迎訂閱。地址  
：天津路123號。

（期四十第）

文藝

性靈問答

「周子題太極圖云無極之真、二五之精、妙合而凝。乾道成男、坤道成女。」夫無極之真者、係也、儒書稱爲理。此係未入二五之先、如萬物統緒之天。此係既入二五之使、爲萬物各具之性。故性體虛明、寂而湛然、如有於氣、何有於質。所謂氣質者、二五之精所孕耳。性來自無極之真、無形無象、不生不滅、斷無氣質之可言。既無氣質、自不知其何以分合。此嘗開口曰性、性本無氣亦無質。單刀直入、不假猶豫、而又以有氣爲躁性、有質爲幻性、以明真性障之虛靈、不能混合躁幻之性而並論。且眞性（即本然之性）非明心不能見、爲其至善而含至無而含有、有若無善若虛、無可名狀、無可捉摸、凝之大則失歸之、又非豈以氣與質所居居哉。本答一句一剝、皮膚脫盡、本真畢露。大有爲學者啓窮理盡性之路、

龍庵附註」

第四 鼻 道生於有極

學者須知。言天本空環也。言地卽本體也。先天之生。成於後天。後天之生。成於先天。故不出一至五。五至九數而已。謂生之成之。數乃先後因而不一。有集整爲零。集零除整之法。此不過軌度同宮分野之計畫。而必認此地爲先有。則易之爲易。祇各候一方。不待窺測。而生育大杰之元將在此。各世界爲其附麗可有。噫。儒家星象。誤盡在茲。孔徒未言。以其無所見而不能概定。故以字代字。皆非實指有體有象有着者。斯旨非吾言。不得拆開胡蘆幻想。而相近之體象。後學已日測日遠。不待言。而此地環之球象。不難以無見有。以有證無。以小知大。以大包小。

彼世界言天文。則嗤之以荒渺者。皆未就易數所定。以無而知其爲有。以實而概其爲虛。若言太陰爲吾極之盤。則相互太陽間。爲週天軌道所繫。而月之環度。(地見之月)既已測明爲

圖位雙會八坎離

亦敘陽化。墨紋陰因。五極上下各五。化爲天干。戊己。應中極。爲生陰化歸輪道之紐。故應空而有動象。

上極七宮。應下之七。取二而益於本宮之五而爲七。再上三與五。係五個五。三個三。取陰軌六十四宮而分野者。

爾時統中溫度。全賴上下呼喚。陽化於陰者。則呼然爲最烈。陰化於陽者。則呼然爲最盛。吾樞不得自爲寒暑。皆二象呼吸之功。化於丙者（即以子化母是）乃以化孰化。化於外者。（即以虛化實是）以未生有機輪。而先予以化裁。如輪之未出其位。環已先兆。輪環均未成體。而經緯佈格。已遍週天。此陰軌主環。陽軌主經。

乘其虛虛。舉粉作粉。而共廷焉。隨風所之。與其中流。新時也。懷袖之間。風颺其爽。於是李隨微寐。今恬而變。忽若有聞。驚顧於髮。其一日。凌面情盡。羞厥。嬌嬌。乃藉對王公貴似袖袖之宋臨。明爲大。敢問其大。究於何有。其一辯曰。氣情之大。以假爲緣。謹守繩墨。其於他無所爭。而泰然得以安飽。其所以大乎。又曰。爾情以是求活。而爾然若。爲大。美若吾輩之矯捷其身。常囑甘言。而美有之何者。以視爾情。不亦見其巧賊乎。一又辯曰。若輩巧賊何。而所謂巧者。亦何所益。吾儕固拙。而腹之果也。無殊於若輩也。吾情爲安然靜飽。享之未有窮也。何足足。一又曰。吾輩之巧。雖未見其大有爲。而較之棲處居樞底。自以克守繩墨。而於樞外之渾然別有天地。初非所知。其活潑生動。毋乃自困乎。一又辯曰。吾情有生。惟裏乎靜性。不欲動而安守厥靜。其可謂安矣。若輩一躍。終無所得。何如吾情之墨守。較爲自適乎。一蕭疏辯而然。余遂問反詰。辭遂寂矣。余遂神朗。窺知以李楠中丞與神中益相語也。予雖起。促李回於岸。而飄然各逝。莊子曰。一靜乃陰陽二數也。必資乎數。乃可以知生趣而變化焉。若彼世人趨避諸物。泥守繩墨。罔問識所化。與徒欲有爲。而思挾繩墨。其不運也。比比皆是。吾又何異乎二。

A black and white photograph showing a group of people, including children and adults, standing in front of a traditional Chinese building with a tiled roof. A large swastika symbol is superimposed on the left side of the image, partially obscuring the scene. The people are dressed in traditional Chinese clothing. The building has a tiled roof and a wall with a grid-like pattern. The ground is dirt. The overall scene appears to be a historical or archival photograph.

互絡之爲不離之一象。  
今就其內化而推。樞極自入後天陽  
化。主於中心者。益之以盛動力。週  
環因主力之益大。以次推動全局。左  
右上下之適宜。惟吾命是從。（此先天轉  
後天第一次循環）而蒸化變遷。實乃自然  
象位。  
如太極本連續而稍闕者。今則由上  
下之通絡。中樞故空之。如水火混合  
狀。四週各推廣一宮分之二五。卽就  
此四象。爲分化主輪。與先天之五。  
遞構爲先天五行之陽分者。與後天之  
五。連構之爲後天五行之陰分者。

問題的鬼  
(續前)

(附儀) 人鬼互根  
而節言人與鬼本一事  
生來附世穢人。死附  
陰間叫鬼。古語言之詳  
矣。其中最精義者。其  
如孔聖答子路語之問。  
曰「未知生。焉知死」。  
又曰「未能事人。焉能  
事鬼」。最爲簡明。或疑  
子路語之何以不再問。而  
不知孔聖已說盡。子路  
子已默會於心了。夫鬼  
所以異於人者。以其有  
氣而無形。人則氣形兼  
備。鬼純陰而無陽。人  
則陰陽各半。人則可仙  
可鬼。鬼則始終不能作  
仙。在此現網之中。人  
在世時。不修道德。惹  
以希冀名列仙籍。到死  
去爲鬼。雖欲作仙而亦  
量超補外。其餘罪  
之鬼。生平種因無多。  
日依幸附木。冷落冥界  
。欲待氣盡者。約須數  
百年。  
咸問「鬼本無形無質。  
何以有時現形變異」。  
蓋無形無質。爲鬼之常  
。現形變異。爲鬼之變  
。人與鬼處同一氣。如  
大海之水然。苟無在風  
激振。則波浪無由而生  
。人心一變異。如陰謀  
不軌。僥倖大變等事。  
必所當。而鬼已變常  
。鬼在氣中。便感不安  
。恒有失所感而現形。  
是鬼之變異現形。皆人  
所感召也。語曰。「妖  
由人興」。如是則人之  
一舉一動。一意一念。  
皆與鬼神相感通。可不  
慎懼。可不慎懼。

大氣亦將爲其正氣絳。石時鬼所感動之情形。仍將不安而現形。抑或感威惡氣不同類歟。曰大氣一水平不離耳。爲人之惡念惡事所衝動。直如海水受風風而起波瀾。鬼在氣中受風流起伏。如魚之在水受波流掀擻。其不自在之情狀則一。若受忠臣義士所發之正氣所激揚。不啻暖風而遇風帆。鬼感之不但不變其狀。且舒暢無倫。不知手之舞之足之蹈之之無可形容也。

計歲月。積善累行。成功。可變陰氣而爲陽氣。是人不死而神矣。外惟陰厲。暗中就人應。

庸言

(續前)

(天真)

自古以來。所有那些聖賢仙佛。鬼畜生。小人君子。都在弄的時候。就下了樁子。立了根基了。心既能夠明白。那心必能夠止他。必能夠去指導他。若果指導他往善途的方面去呢。那一個個調靜的心。就是一個善惡兩心。就是一個靜讓的心。就是一個非的心。繼續不斷的把這個善心擴充起來。不消說這調海雖然不是我也能夠保他。這天地雖然大。我也能夠安排他。這萬物雖然我也能夠化育他。所以聖人說那君子慎獨。不愧屋漏。就是怕沒有一個人知道。沒有一個人看見。沒有一個人明白時候。還伏心中那個意思動動機那會見的話。說到這裏。我那害怕的心。立生出來了。這害怕的緣故是那裏呢。就是這個個。雖然細微。能夠轉運天地。能夠運陰陽。能夠造人。格。能夠協這四時。要得這個正呢。這擔心還存在了。若果要失去那個正呢。那人心極了。

(未完)

外惟陰厲。

暗中就人應

毒等。因同。

故陰

。則陰陽宜速  
多爲也。

天津  
物華樓  
金銀珠寶店  
珠寶鑽石貨真價廉  
金銀首飾成色十足  
器皿禮品式樣新奇  
餽贈親友保管滿意

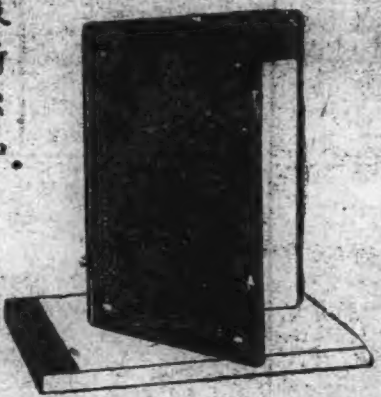
分店  
三首和法  
二電戲租  
三話院界  
七話院界  
左春

總店  
五電戲街  
二話院新  
九話院明  
二話院對  
三話院過  
七話院水  
樓

天寶天 金銀首飾 成色十足  
大寶天 器皿禮品 式樣新奇  
津金店 洋鑲工藝 美術精細  
貨價不合 隨意退換

店分 店總

介紹最新出品  
**光祿牌** 高等佛及尼亞香烟  
特贈皮面記錄簿



凡第一次購光祿牌高香佛及尼亞香  
烟一千枝（即五十枝裝二十罐）特  
贈精緻活絡式案頭用皮面記錄簿一  
本（皮面顏色有數種以備選擇）並  
當將一尊名鑲金刊於皮面附贈空  
簿一本俾原簿用完時得以接換以上  
記錄簿通常售價在二元以上精美性  
便辦公處或府上備用均極適宜祇須  
向可靠烟店購光祿牌香烟一千枝  
索取茶一紙便可向舊俄界河沿英商駐  
華美烟公司（有限公司）

一 種 令 人 心 愛 的 妙 處



可愛的香味和全部精  
細的組織是**光祿牌**  
香烟的妙處——這妙處  
適合愛美吸者的希求  
——并且價錢又公道。  
要知道**光祿牌**香烟  
的妙處究竟怎樣令人  
心愛還請諸君親自一  
試。

**光祿牌** 高等佛及尼  
亞香烟定價非常公道  
五十枝裝每罐祇售國  
幣大洋五角。

光祿牌香烟  
越吸越愛

種而頭烟木較及通善分